Año II. Alicante 30 de Octubre de 1880. Núm. 438

LA UNION DEMOCRÁTICA

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. . . . 5 reales al mes.
En los demás puntos. 20 id. trimestre
Fuera de España. . . 60 id. id
Números sueltos, 4 cuartos.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la imprenta de este periódico y oficinas de la Redaccion y Administracion, Mayor, 3, entresuelo.
Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador D. Rafael Sevila

PUBLICACIONES.

Las obras que se remitan se anunciarán gratis en la seccion de gacetillas ó en la de anuncios.

AVISO AL PÚBLICO.
CAJA ESPECIAL DE AHORROS.

Desde el dia 2 del próximo Noviembre queda instalado este Establecimiento en la calle de Liorna, núm. 11, piso primero.

Alicante 25 de Octubre de 1880.—El Director-gerente, A. Ibarra.

Tenemos la satisfaccion de anunciar á nuestros lectores que se ha constituido el comite democrático-progresista de San Fulgencio y Guardamar, eligiendo á los señores que á continuacion se expresan:

SAN FULGENCIO.

Presidente honorario.

Excmo Sr. D. Manuel Ruiz Zorrilla.

Presidente efectivo.

D. Antonio Gonzalez Vergara.

Vice-presidente.

D. Francisco Saes Mateo.

Vocales.

D. José Berna Perez, D. Ramon Aledo Samper, D. Antonio Gil Andreu, D. Fulgencio Gonio Romero, D. Ramon Aledo Pascual.

Secretario.

D. José Sanchez Martinez.

GUARDAMAR.

Presidente honorario.

D. Manuel Ruiz Zorrilla.

Presidente efectivo.

D. Vicente Garcia Galiana.

Vocales.

D. Baltasar Ortiz Blasco, D. José Ramon Rastoll Navarro, D. Gerónimo Ramos Senent.

Secretario.

D. Manuel Berenguer Garcia.

LA UNION DEMOCRÁTICA.

Sábado 30 de Octubre de 1880.

SOBRE AGUAS POTABLES.

Con gran satisfaccion hemos visto que nuestros colegas *El Constitucional* y *El Eco de la Provincia* se han ocupado por fin de la nunca bien debatida cuestion de aguas; esto nos complace y á decir verdad era de presumir, porque publicaciones que se precian de defender los caros intereses del pueblo, en la ocasion presente y sin dejar de incurrir en el defecto por lo menos de poco celosas, habian de obrar de la manera que lo han hecho. *El Eco de la Provincia* particularmente nos abruma con su deferencia, cosa que despues de halagarnos mucho, prueba que el colega encuentra fundados nuestros argumentos, atinadas las observaciones y justificadas las *indirectas* sobre el agua del Sr. Esteve.

La cuestion de aguas potables es y será siempre para Alicante el caballo de batalla; nosotros hemos de dedicar siempre preferente atencion á este asunto, porque tenemos el ideal de ver á nuestra querida Alicante próspera y feliz, y no lo será mientras no tenga aguas potables, de ahí las preguntas que formulamos dias pasados relacionadas con un proyecto de traidas de aguas; de ahí nuestra campaña á favor del proyecto Perez Llacer; y por último, nuestros plácemes al Sr. Ruiz Carratalá por igual concepto.

Y nuestro ideal surge en nosotros como en todo buen alicantino, se plantea por la palabra hablada y escrita, se organiza en asociacion, crece regado con el sudor, despierta grande oposicion que le es saludable, porque le obliga á purificarse, convierte los hombres, piedras dormidas para la vida activa, en hombres dispuestos á sacrificarlo todo para la consecucion de el laudable propósito de traer aguas que se vá convirtiendo en axioma para los mismos que lo creyeron error.

Y esto que sucede es muy natural, cuando ha encontrado su ideal y lo realiza, la sociedad descansa como un cuerpo que se engarza en su centro de gravedad. El instinto social es tan seguro, que cuando llega una de esas épocas tristísimas en que la fuerza de los acontecimientos la obliga á moverse, lo hace siempre en el sentido del bien. A esto se reduce en puridad la campaña de la prensa alicantina en pró del pensamiento de traida de aguas. Hemos llegado á una situacion de tal naturaleza, que un proyecto de traida de aguas, tiene más importancia para Alicante, que todo cuanto se relaciona con la política. Pero insensiblemente hemos ido dando mayores proporciones de las que pensábamos al presente artículo, olvidándonos por completo de *El Eco de la Provincia*, al tender la vista por las sábanas inmensas de terrenos desnudos, en los que, como en las glaciales estepas de la Rusia, ó en los solitarios arenales del Africa, ni un sólo árbol se distingue que defienda el suelo de los fulgentes rayos de nuestro Sol canicular, y este desconsuelo se trueca en agudísimo pesar al ver las fuentes públicas de Alicante sin una gota de agua, mientras las pobres é infelices mujeres se aglomeran en confuso tropel á los recipientes en busca del preciado líquido. Y volviendo ahora á *El Eco de la Provincia*, tomamos nota de su promesa de repetir sobre este asunto, y vamos á apuntar ligerísimamente algunas indicaciones que nos sugiere nuestro buen deseo.

Despues de hacernos cargo de la contestacion que han dado los colegas á que aludimos, á las preguntas que en otra ocasion formulamos, y sin perjuicio de que mas adelante nos estendamos en algunas consideraciones sobre el mismo asunto, creemos que *El Constitucional* y *El Eco* estarán conformes y harán presentes como lo hacemos nosotros al Excmo. Ayuntamiento, que el lúnes próximo han de estar cegadas las cañerías que llevan el agua de la Casa Blanca á las casas particulares.

Con efecto, nuestros colegas están conformes con nosotros en que una vez perdido el manantial Casa Blanca, ya no tienen ningun derecho los particulares á tener cañerias en sus casas, y como segun nos anuncia *El Constitucional*, el lúnes estarán en dicho depósito las aguas contratadas con el Sr. Esteve, ¿con qué derecho se aprovecharán los particulares de un agua que cuesta al Ayuntamiento nada menos que dos reales y medio el métro cúbico, si mal no recordamos? Esto sin tener en cuenta, que si no estamos mal informados, la Corporacion Municipal ha de comprar diariamente cincuenta metros cúbicos por lo menos, lo cual supone un gasto exhorbitante, comparado con lo que costaria de expropiar los terrenos de donde se saca el agua; esto sin detenernos en considerar que Alicante no tendrá como vulgarmente se dice para empezar con los cincuenta metros cúbicos de agua; pero ya hemos dicho antes y repetimos ahora que tal vez mas adelante nos ocupemos con mas extension de este asunto. Entre tanto esperamos que *El Constitucional* y *El Eco de la Provincia* una vez manifestada su opinion en esta materia, aúnen su voz á la nuestra y pidan al Ayuntamiento lo que antes digimos, esto es: que el agua del Sr. Esteve ha de ir única y exclusivamente á las fuentes públicas; y que si una gota va á las casas particulares, será con grave perjuicio del pueblo y defraudando sus mas caros intereses, pues con su dinero se compra el agua.

SOBRE LA CUESTION DE DULCIÑO.

Segun nuestras noticias, dice con fecha 19 de Octubre el corresponsal del *Temps* en Constantinopla, Veli Riza-Bajá ha entrado en negociaciones con el Montenegro para la entrega del distrito de Dulciño. Los ánimos en Europa se habian apresurado quizás desmedidamente á creer en la solucion in-

mediata de este asunto. No debe dudarse del propósito formal del gobierno de acabar por una cesion regular al Montenegro; pero es muy posible que la toma de posesion halle grandes dificultades. En otros términos, nadie cree aquí que en el caso en que los albaneses resistieran, el ejército turco dirija sus armas contra ellos. Esta es la opinion de las embajadas, que si no siempre ven claro en los asuntos de este pais, pueden á lo ménos estar mejor informadas que los particulares en lo que á este punto especial se refiere.

El interés de la situacion ha cambiado de lugar por el momento. Está menos en Constantinopla que en las resoluciones de las potencias.

Existe en Estambul la conviccion general, basada, es cierto, en impresiones y en sentimientos, y no en hechos positivos, de que el acuerdo de Europa no resistiria á la solucion de la cuestion de Montenegro, pero no advertimos que se pretenda acelerar esta supuesta ruptura adoptando medidas efectivas para realizar las reformas y conseguir de esta suerte que sea mas difícil un nuevo acuerdo entre las potencias, de las cuales unas desean la muerte de Turquía, mientras que otras quisieran verla llena de prosperidad y de vida. En una palabra, nada se hace para prevenir una nueva ingerencia, y en tales condiciones, seria verdaderamente cándido creer que no ha de levantarse el telon para asistir á un nuevo drama. Del gobierno otomano dependen hoy los futuros acontecimientos. Si quiere, puede llegar á una mejora progresiva, de la misma suerte que perseverando en su inactividad, hará inevitables nuevas catástrofes.

HEREGÍA ARTÍSTICA.

Miss Sarah Bernhardt llegará á Nueva-York á últimos del presente mes.

La poblacion en masa, incluyendo los vecinos de color, saldrá á recibir á la eminente artista con los brazos abiertos. Dos millones de brazos, bracitos y braceros, que saludarán á Miss Sarah como á la esperanza del pais.

Abierto el abono el dia 3 del corriente en el teatro de Boot, donde ha de actuar desde el próximo Noviembre la diva traducida, á la media hora ascendia á la cantidad de 20.000 pesos.

Despues de cerrado el abono, se vendian los billetes sobrantes: ésta ha producido 10 000 pesos.

El empresario del coliseo Boot, Mr. Abbey, ha tomado precauciones para evitar la especulacion de la reventa de los billetes, no expediendo más de diez á cada persona que los ha solicitado. Por este procedimiento, las familias compuestas de mayor número de individuos, se han visto obligadas á dividirse en secciones para adquirir billetes.

Todos los correspondientes á las localidades del teatro para las primeras representaciones están vendidos; los que quedan en poder de los revendedores se cotizan á precios inverosímiles.

En la populosa y rica ciudad norte-americana, no se habla de otra cosa que de Sarah y de su presentacion en *Adriana Lecouvreur*.

Se temen desórdenes en la noche del estreno de Miss Sarah, y más aún en el dia de su llegada.

Esta última noticia no pertenece á la prensa; pero es una deduccion lógica de las anteriores.

Los yankées vivirán medio tranquilos hasta la llegada de la notabilidad europea. Miss Sarah caerá como una bomba en la sociedad norte-americana: los hombres no saben ya lo que se negocian; las mujeres la aborrecen; algunos sujetos maldicientes hablan de vitriolo.

Se comprende el entusiasmo: la eminente actriz va precedida del aura popular y acariciada por la fortuna, la primera de las actrices de la sociedad. Pero protestemos á nombre de otras clases sociales.

—Cuando oigo una fermata—decia un gastrónomo—me tiembla el estómago, y me parece me la comeria.

—¿A quién?

—A la que le hace, si es hembra.

—¿Y si es varon?

—Se le daria á comer á mi otro yo, mi ayuda de cámara.

Sara Bernhardt no canta, ostensiblemente por lo ménos: si cantara, hubiese habido á estas horas un conflicto grave en Nueva-York por adquirir billetes para oir el ruiseñor con faldas.

La eminente actriz viaja como una princesa oriental; su camarote es el tocador de una diosa en activo; desde el capitan del buque que tiene la honra de conducirla, hasta el último grumete, la saludan y se comunican con ella por teléfono.

Un negro de la tripulacion se borró la fisonomía con albayalde para seducir á la diosa. Descubierta la inocentada, Sarah se divirtió durante algunos instantes, y el negro se vió acometido de un síncope.

Otro moreno que le vió en aquel estado, dió parte diciendo:

—Abajo está Jorge tendido en el suelo y muy descolorido.

¡Injusticias sociales!

Decia anoche un picador de toros jubilado, oyendo leer las noticias referentes á Sarah que publican várias de nuestros colegas:

—Comprendo que á un matador de toros se le paguen mil duros por corrida, porque el *gachó* expone el cuero; pero mire usted que hacer esas mogigangas con una mujer que *platica* el natural, tiene salero; porque todavia, si cantára de aquí, vamos, por lo flamenco, podia pasar. Y vamos á ver, ¿quién es esa Sarah que yo no la he visto representar?

—Es un prodigio que ha recorrido Francia, Inglaterra, Bélgica, Holanda. Dinamarca.

—¿Y Sevilla?

—Nó, no ha estado en Sevilla.

—Pues diga Vd. que ni eso es cómica ni es *ná*.

A veces los picadores de toros, jubilados, suelen tener razon.

—Yo era bajo profundo—decia un pobre loco á las personas que le visitaban;—¿y cuanto dirán ustedes que me pagaban? Calculen ustedes. Yo hacia casi siempre de padre. ¿No lo aciertan ustedes? Pues doce reales. Ahora bien: creen ustedes que pueden haber padres de tres pesetas?

No podrá decir otro tanto Sarah Bernhardt, ella hará de madre, pero no por tres pesetas. La sociedad se encarga de pagarla escandalosamente sus concepciones artísticas.

Entre la remuneracion del autor de una obra dramática y la de los primeros actores que la interpretan, hay una diferencia notable.

Entre la voz de tenor y la voz de la verdad, los inteligentes prefieren la primera: la sociedad la paga mejor.

En el mundo está mas respetado el que dá leña que el que la vende.

La humanidad culta prefiere el que lleva un par de botas nuevas, aunque no las pague que al que las fabrica.

Un colega establece un paralelo entre la diosa dramática y unas infelices hermanas de la caridad que viajan en el mismo buque que ella, pero en tercera clase.

La moda tiene mas víctimas á su cargo que las guerras civiles. En cambio, las personalidades halagadas por la moda son las dueñas de la sociedad.

Quiten ustedes á esa mujer que no se distingue por su belleza ni por la distincion de sus maneras el apellido que lleva; disfrácenla, aun manchando el disfraz, con el de madre de familia, pobre y virtuosa, y arrójenla al mundo, que la sociedad se encargará de abandonarla.

Hace algunos años se daban conciertos en el Jardin del Buen-Retiro en diferentes dias de la semana, segun costumbre; la entrada costaba cuatro reales ordinariamente, y ocho á un dia de la semana.

A estos conciertos acudia lo más distinguido de Madrid; á los de á peseta, nadie.

—No conoce usted sus intereses—digimos entónces al empresario;—ponga usted la entrada á cinco duros en los dias de moda y á real los demás dias, con obligacion de tomar parte en los coros, y conseguirá usted dos cosas: un buen negocio en las noches de concierto de moda y la economía de gastos en el resto de la semana porque se ahorra usted de dar funcion.

Pues esta es la moraleja: juzguen ustedes á esa eminencia aatística europea, á peseta la entrada como la mujer gorda ó los cosmoramas que se exhiben en las férias, y nadie se acordará siquiera de su nombre.

ALBUM DE «EL LIBERAL.»

Multitud de cartas afectuosísimas nos obliga de nuevo á expresar nuestro profundo agradecimiento.

¡Cuánta simpatía se nos demuestra! ¡Con qué calor se sienten las desventuras de la prensa, y se nos anima á mantener levantada nuestra bandera!

Hoy no daremos solamente las gracias á nuestros suscritores, porque renuncian la indemnizacion que les era debida por el tiempo que dejaron de recibir nuestro diario, que tambien es el suyo, sino que de su correspondencia hemos de extraer la miel de conceptos que contienen, para ofrecérsela respetuosamente al señor Cánovas del Castillo, que necesita conocer la opinion pública en otras corrientes que en las enturbiadas aguas oficiales.

Conceptos son esos que formarán un album valiosísimo en las columnas de *El Liberal*.

Empecemos nuestro extracto.

—Es inútil que el Sr. Cánovas del Castillo se empeñe en matar á la prensa liberal. Esta le enterrará á él, porque la última victoria es siempre de la libertad.—M. R.

—¡Que la Providencia nos ilumine para llevar á cabo nuestra obra!—J. A. V.

—Hay patíbulos para los criminales, mas para la libertad del pensamiento aun no se han inventado.—J. L.

—Siento la persecucion de que la prensa liberal es objeto, y hago votos por el triunfo de nuestras ideas.—J. M. L.

—Lamento que una ley absurda amordace el pensamiento y haga que la prensa liberal é independiente recorra el calvario de las iras conservadoras.—F. S.

—Es necesario demostrar al Sr. Cánovas que en vano pretende oponerse á las corrientes progresivas que informará nuestra centuria. Caerá con todos sus satélites arrastrado hasta el fondo del abismo por el poderoso influjo de las ideas liberales. La libertad rompe siempre el círculo de hierro en que se pretende encerrarla.—S.

—Las suspensiones de la prensa liberal en su campaña contra la política conservadora, son heridas que recibe en el camino de la gloria.—R. D.

—La libertad de imprenta es la lima de acero en que prueban en balde sus dientes las víboras conservadoras.—O. C.

—No es extraño que supriman la libertad de imprenta los que tienen tantos motivos para temerla.—R. T.

* * *

¿Qué podemos añadir nosotros? Nada que no sea pálido al lado de esas íntimas manifestaciones del sentimiento liberal.

Sea, pues, la última palabra la de nuestros suscritores.

No sabemos lo que dirá el periódico *La Fé* por boca de su corresponsal de Beniarrés; pero suponemos que será un ensarte de disparates, porque ese corresponsal debe parecerse, como una gota de agua á otra al celebérrimo alcalde de Beniarrés, que nos escribió una carta estilo hidrófobo, en la cual decia que no conoce á los conservadores, ni es otra cosa que católico apostólico romano, y que á esto debe ser alcalde; y que si impuso una multa á un amigo nuestro, fué por trabajar en dia festivo. Ese alcalde estará muy contento si mañana vé pulular los frailes por toda parte y lugar; en poder del clero de ambos sexos la mitad del terreno español, y poco menos que inculto; restablecido el diezmo, y en una palabra, en rigor todos los abusos de nuestro antiguo estado social. Comprenda *La Fé*, su corresponsal y el alcalde de Beniarrés, que vienen á ser una misma cosa, que la brutal reaccion es imposible. Por lo demás, las dentelladas del alcalde de Beniarrés nos divierten.

Ni por descuido quiere *El Eco* que imitemos la conducta de *El Graduador*. ¿Y eso, por qué, caro colega? ¿Qué, acaso está vinculado el saber y la verdad en V., y los demás somos unos babiecas incapaces de discurrir?

Créanos el colega, guarde sus consejos, que tiempo há dejamos los andadores; y no nos dé lugar á que le recordemos aquellos versos del poeta:

Cosas pretenden de mí
Bien opuestas en verdad,
Mi médico, mis amigos
Y los que me quieren mal.

En cuanto á lo de tergiversar el sentido de sus palabras que nos atribuye *El Eco*, sepa y entienda para lo sucesivo, que en nuestro corazon nada pueden ni el hálito de las malas pasiones, ni la perversidad del ejemplo.

La Provincia de ayer apareció con medio número, cosa que nos sorprendió y que sentimos porque quisiéramos leer al diario ministerial de doble tamaño, al menos nos consolariamos de las amarguras de la vida del periodista de oposicion con las descripcio-

nes de las delicias que produce el poder en estos afortunados conservadores.

Homero y Virgilio hermosearon sus poemas con los cuentos de la tradicion y las leyendas populares de su país. A los diarios ministeriales se les ocurren pensamientos y reflexiones que tambien tienen su mérito.

Celebraremos ver hoy *La Provincia* como de costumbre.

En un colega valenciano encontramos las siguientes líneas referentes al mal estado en que se encuentra la estacion de la Encina, y de la cual ya se ha ocupado la prensa en varias ocasiones:

«Vergonzoso y depresivo para el público, es lo que acontece en la estacion de la Encina, tan concurrida ordinariamente por multitud de viajeros, porque es punto de confluencia entre las líneas que parten de Alicante, Valencia y Madrid.

No bastan apurar la paciencia de los que tienen la desgracia de pasar por aquellas tan áridas y frias regiones, esperar dos horas y media ó tres á que los trenes arreglen su pesada combinacion, en hora avanzada de la noche, porqué el cuadro debia completarse con el hecho inconcebible de que en las salas de espera no haya una mala silla, ni un banco de madera; y los que llegan á tan agradable estancia, se ven precisados á sentarse en el suelo, dándose la escena repugnante de hacerlo asi hasta las señoras, con las que no se guarda género alguno de consideracion ni respeto

Esto no necesita comentarios, y es de esperar que las autoridades tomen alguna medida, ya que las pobres empresas no tienen á bien que el público se siente en la inolvidable estacion de la Encina.

¡Ni en el Rif!»

GACETILLAS.

Teatro Principal.—La zarzuela *El Juramento*, letra del malogrado Luis Olona y música del maestro Gaztambide, fué la obra que anteanoche se puso en escena en este coliseo, cuyo desempeño estaba encomendado á las señoras Alemañy y Vela, y á los Sres. Lacarra, Rojas, Reos, Navarro y á nuestro paisano el señor Irles (P.)

La ejecucion de esta zarzuela alcanzó un éxito bastante desigual, pues si esceptuamos á los Sres. Lacarra y Rojas, los demás artistas que tomaron parte en dicha produccion, apenas si dieron pruebas de haber estudiado sus respectivos papeles.

En obras como la que se puso en escena anteanoche, de suyo difíciles, y que por lo tanto reclaman muchos ensayos, no se deben presentar al público con la precipitacion notoria que se advertia en la que nos ocupa.

Ganga.—En la calle de la Virgen de Belen, núm. 8, principal, se alquila, por un precio módico, un piso muy bonito y decentemente amueblado.

¡Qué modestos!—Leemos en *El Demócrata* de Palma:

«Se nos ha dicho que el total presupuesto de gastos del Ayuntamiento para festejos durante los tres dias de gala, ha ascendido á siete duros.

Nos parece que el vecindario de Palma no tendrá nada que objetar.»

No es el Ayuntamiento de Palma tan rumboso como el de Alicante, y eso que para que en la parte económica esté tan á cero como el nuestro, muy atrasada debe andar la corporacion palmesana.

Pero aqui no escaseamos medios ni sacrificios. ¡Con tal de que nos admiren las generaciones venideras!....

Tienda del Sol.—En este acreditado establecimiento cada dia mas favorecido por el público, se acaba de recibir un elegante surtido en flecos y marabú, cintas de diferentes dibujos, y una infinidad en tocas y otros articulos de punto.

San Nicolás, 2 y 4.

Venta.—Se vende un terreno situado en la calle del Cármen, frente al cuartel del mismo nombre, lindante con la calle de Toledo.

Dará razon frente al mismo terreno, tienda de vinos.

La Valenciana.—Gran barato de un bonito y variado surtido de tiras y entredoses. á precios de fábrica.

José Marchal.—Almacen de cristales, planos y tubos de todos tamaños por mayor y menor, se hacen varillas de zinc y laton para los cristales, tuberías de plomo y zinc para las aguas y cuantos objetos se deseen, y se colocan cristales á domicilio á precios económicos, calle de la Infanta, núm. 6.

ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Funcion para hoy, á las ocho de la noche, la zarzuela en tres actos, *El anillo de hierro*.

Entrada general 3 rs.—Media, 2 id.

Imprenta de Costa y Mira.

SECCION DE ANUNCIOS.

MARTINEZ HERRERO Y COMPAÑIA,

SUCESORES DE RIBERA GUARNER H.os

MAYOR 32.—ALICANTE.

VENTAS AL POR MAYOR Y MENOR DE LOS SIGUIENTES ARTÍCULOS.

Comestibles.—Embutidos, conservas de carnes, pescados, hortalizas y demás alimenticias, inclusa la superior Leche Condensada.—Salchichon legítimo de Vich y Chorizos de acreditada fábrica Estremeña.—Quesos y Mantecas.—Garbanzos legítimos de Fuente Sauco y de otras procedencias buenas y económicas.—Galleta extra superior Inglesa y Sevillana en lujosas cajitas de lata y al detall

Depósito exclusivo en la provincia, de los acreditados Chocolates, fideos y demás pastas, cafés y thés empaquetados, de la Fábrica de Roman Bono Guarner, antes Ribera Guarner Hermanos.

Azúcares de todas clases, arroces, aceite de oliva cosechado en el país, y otros *artículos* de primera necesidad.

Vinos generosos y licores.—Champagne de varias clases y precios, Manzanilla de 1.ª, Jerez pálido, dorado y moscatel, Cognac, Rom, Chartreuse, Marrasquino, Ginebra, Anisete de Bordeaux y Cerveza Alemana.

Panacea de los niños.—Crema ó papilla para facilitar el babeo.

Aguas Minero-Medicinales de Mondariz, para los que padecen del estómago.

Todos cuantos artículos abrazan los ramos de Perfumería, Drogas, Paquetería y Clavazon.

Colores, aceites, barnices, brochas, pinceles y demás efectos para pintores.

Hojas de lata, acero, *estaño*, alambres de hierro y de laton.

MARTINEZ HERRERO Y COMPAÑIA

MAYOR. 32.—ALICANTE.

LINEA DE VAPORES PARA ARGELIA

DESDE LOS PUERTOS DE VALENCIA Y ALICANTE.

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ORAN.

Salidas de Alicante directamente para Orán, todos los mártes y viernes, á las 4 de la tarde.

Salidas de Orán directas para Alicante, todos los mártes y viernes á las 4 de la tarde.

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ARGEL

Salidas de Alicante para Argel, escala en Altea y Jávea, los dias 4, 14 y 24 á las diez de la noche de cada mes.

Salidas de Argel para Alicante directamente á las tres de la tarde, los dias 3, 13 y 23 de cada mes.

Consignatarios, en Alicante, D. Juan Mas Dols.

» en Jábea Sres J. A. Bolufer é hijo.

SERVICIO REGULAR

ENTRE ALICANTE, ALTEA JÁBEA Y ARGEL.

El magnífico Vapor de 11 millas de marcha

LUIS MARTINEZ

(BUENAVENTURA.)

Sale de ALICANTE para ARGEL con escalas en Altea y Jábea los dias 4, 14 y 24 de cada mes y de Altea y Jábea para Argel los dias 5, 15 y 25 de cada mes.

Admite carga y pasajeros.

CONSIGNATARIOS.—Alicante, D. Juan Mas Dols.—Altea, D. Juan Martinez y Comp.ª y Jábea. D. A. Bolufer é hijo.

GASPAR, EDITORES.

Príncipe, 4, Madrid.

OBRA NUEVA

LA CASA DE VAPOR

POR JULIO VERNE.

SEGUNDA PARTE.

PRECIO, UNA PESETA.

Se remite franca de porte en toda España al que remita su importe. 3—4

AGUA DE LOECHES.

LA MARGARITA.

Premiada con medalla en la Exposicion de Paris de 1878.

Está muy acreditada, hace ya veintiseis años, en España y en el extranjero. Cura con facilidad, prontitud y radicalmente las escrófulas, herpes, reumatismo, sifilis, úlceras, infartos de la matriz, flujo blanco, dolor de estómago, digestiones difíciles, infartos del hígado, bazo y mesenterio, ictericia, y rigularizan la menstruacion. Cada botella cuesta en Madrid 4 rs., y en provincias á proporcion. Es el purgante más barato, suave y eficaz. Los baños de esas aguas son magníficos y producen curas sorprendentes. Están abiertos del 15 de Junio al 15 de Setiembre. Informes, Jardines, 15, bajo. La venta en todas las farmacias. En Madrid se abonan 4 cuartos por botella. 2—4

FARMACIA BELLIDO,

plaza de Isabel II, Alicante.

MAGNESIANO DOBLE EFERVESCENTE.

PREPARADO Y PERFECCIONADO

Es generalmente usado el *Magnesiano doble efervescente* como uno de los remedios mas apropiados contra la indigestion, los vómitos, la debilidad de nervios, los vahidos, cólicos, flatos, náuseas, inapetencias, dolor de cabeza, pesadez de estómago, estreñimiento habitual, etc., etc., y muy recomendado como purgante benigno, fresco y agradable.

Todos los elogios que de este medicamento podrian hacerse, quedan justificados por los resultados que han obtenido cuantas personas han recurrido á él para el alivio de los citados padecimientos, y por el modo como se va generalizando é introduciendose entre las familias cuidadosas de su salud.

Precio: 4, 8 y 12 rs. frasco, con las instrucciones necesarias.

Al por mayor, se hace un descuento segun la importancia del pedido.

Farmacia de D. José Cárlos Bellido, plaza de Isabel II, (antes de las Barcas,) Alicante.

GRAN SURTIDO DE FERRETERIA

Pernios de todos tamaños.

Visagras ó frontizas de todas dimensiones.

Pasadores de rabillo, desde una pulgada hasta 60.

Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.

Picaportes para ventanas y vidrieras

Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos.

Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.

Antonio Guillen Lopez, calle Mayor núm. 13 15 y 17, Alicante.

ÚLTIMA ✝ VERDAD

LA FUNERARIA

de

JOSÉ ASENSI Y COMPAÑIA,

Labradores, 12.

Esta *Funeraria* se encarga de todo lo perteneciente á un entierro de la clase que fuere, contando con todo lo concerniente para los mismos, y de última novedad las esquelas, targetones y todo lo necesario, y hombres para el servicio público, todo á precios que hasta hoy no se conocen.

Los que por desgracia necesiten utilizarse de los efectos de este establecimiento, encontrarán cajas grandes y pequeñas de una ó dos tapas, ochavadas y catalanas, de caoba y nogal, idem de madera blanca forradas con galones y agremanes finos con elegantes adornos y de última novedad.

Las hay para cuerpos mayores, de 50 reales en adelante, y para niños, desde 12 reales id.

Toda la noche está abierta esta *Funeraria* y un farol de colores que hay encendido encima de la puerta, indica las señas de la casa

Labradores, 12.

ANTONIO GUILLEN LOPEZ.

Calle Mayor, 13, 15 y 17.

Cubiertos metal blanco.—Cuchillos.—Cucharones.—Cucharitas para café.—Banpejas.—Platillos.—Cafeteras.—Teteras.—Plumeros.—Bugias.—Hules.—Gutaperchas.—Peines.—Batidores.—Planchas—vapor y otras.—Llaves inglesas.—Cintas metálicas—Cepillos todas clases—Jabones riquisimos de Chipre.

Rosa Turca.—Tridacio.—Champaca.—Ilang-ilang.—Ambrosia.—Miranda.—Windsor.—Glicerine y Kananga.—Vinagrillos.—Cacao.—Kananga.—Champaca.—Ilang-ilang y Bulli.—Aguas.—Colonias.—Florida legítima.—Champaca.—Ilang-ilang.—Ateniense.—Aceites—Pomadas.—Cosméticos y estractos superiores.

ENRIQUE J. MIRÓ,

SUCESOR DE RAFAEL ABAT,

San Francisco, núm. 21; Alicante.

Camas de laton doradas y de hierro maqueadas, dibujos nuevos y elegantes en todos tamaños.—Colchones patente de tela metálica para las mismas.

Muebles de madera torcida con asientos de rejilla legítimos de Viena.

Pianos de venta y alquiler.

Variado surtido en vagillas de porcelana trasparente, loza inglesa, alemana y francesa.

Bateria de cocina, de hierro con baño de porcelana y estañada.

Lámparas y quinqués de todas clases desde 3 reales uno en adelante.

Elegante surtido en objetos de capricho, propios para regalos de boda, etc., etc.

Perfumería de las mejores fábricas inglesas y francesas y la legítima agua de Johana, Meie Farina.

Variado surtido de juguetes.

Máquinas para coser á mano y á pié.

Vinos de Champagne, Burdeos y Jerez. Licores superiores y el celebrado anisete de María Brizard.

Todos estos artículos y otros muchos á precios sumamente económicos.